



## Ausschreibung Jubiläumsausstellung Stiftung Wilhelm Lehmann 2024 Eine Gruppenausstellung in der Kobesenmühle, Niederhelfenschwil SG

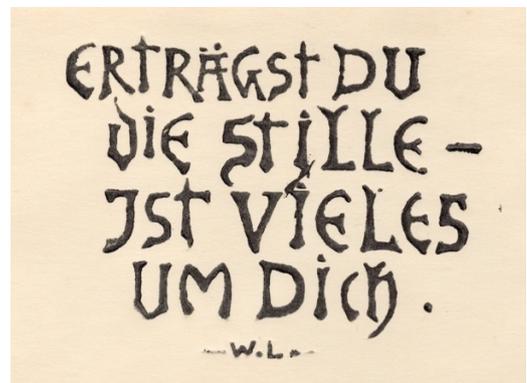
### Beschrieb

2024 feiert die Stiftung Wilhelm Lehmann ihr 40-jähriges Jubiläum. Die Stiftung erhält und pflegt den Nachlass des eigenwilligen Künstlers und Denkers Wilhelm Lehmann (1884-1974) und will dessen Lebenswerk im Bewusstsein halten. Wilhelm Lehmanns Werke sind in der Kobesenmühle, seinem Lebens- und Schaffensort, in einer Ausstellung öffentlich zugänglich. Zum Jubiläum laden wir fünf Ostschweizer Kunstschaaffende ein, sich mit dem Ort und dem Ausstellungsthema «Stille» auseinanderzusetzen.

### Der Ausstellungsort

Die Kobesenmühle in Niederhelfenschwil SG ist ein stiller, idyllischer Ort mit Weiher, rauschendem Bach, grossem Garten und einer vielfältigen Natur. Seit Jahrzehnten fühlen sich viele Menschen von dieser Rückzugsmöglichkeit inspiriert. Überall gibt es wunderbare Details zu entdecken, natürliche und künstlerische. Denn von 1917 bis zu seinem Tod 1974 wirkte hier der eigenwillige Künstler und Denker Wilhelm Lehmann. Seine ausdrucksstarken Werke und sein tiefgründiges Denken haben eine zeitlose Bedeutung.

Die Werke der Kunstschaaffenden können sowohl in den Ausstellungsräumen der alten Mühle als auch im Garten der Kobesenmühle gezeigt werden. Die Ausstellung wird durch Holzskulpturen von Wilhelm Lehmann ergänzt. Im Garten befinden sich Steinskulpturen des Künstlers.



### Ausstellungsthema: Stille

Neben seinen Holzskulpturen stellte Wilhelm Lehmann auch Holzdrucke her. Auf Postkarten, die er gezielt verschickte, druckte er unter anderem politische und philosophische Sprüche und Sinnbilder. Einer seiner prägendsten Sprüche findet sich auch als Holzschnitt am Museumseingang:

Erträgst Du die Stille, ist vieles um Dich.

Wilhelm Lehmann hat die Stille gesucht, als er 1918 zusammen mit seiner Frau Klara in die abgeschiedene Kobesenmühle gezogen ist. Der Ort, die Ruhe, die Natur waren grosse Inspirationen und Kraftquellen für ihn. Dennoch war er nicht «ab der Welt» und hat sich immer für politische und schon früh auch ökologische Anliegen stark gemacht. Er war jemand, der in der Ruhe die Kraft fand, um nach aussen zu treten.

In unserer heutigen beschleunigten und schnelllebigen Gesellschaft sind Ruhe- oder Rückzugsorte umso wichtiger geworden. Wo finden wir innere oder äussere «Stille»? Kann sie in unserer lauten Welt unerträglich werden? Wir laden die Kunstschaaffenden ein, sich mit diesem Thema und dem damit verbundenen Ort auseinanderzusetzen.

## Ausstellungsdauer

Die Ausstellung findet von April bis Oktober 2024 statt. Vernissage ist am 7.4.2024. Regulär ist die Ausstellung immer am 1. Sonntag im Monat geöffnet. Zusätzliche Ausstellungsdaten sind möglich.

## Teilnahmebedingungen

- Teilnahmeberechtigt sind alle professionell arbeitenden Kunstschaaffenden, welche in der Ostschweiz (Kantone SG, TG, AI, AR) wohnhaft sind oder mit dem Kulturleben in dieser Region in Beziehung stehen.
- Eingaben sind als Einzelperson oder als Gruppe möglich.
- Eingereicht werden können professionelle Projekte aus allen Sparten: Malerei, Zeichnung, Fotografie, Druckgrafik, Video, Skulptur, Installationen, Objekte.
- Die Werke sollen einen Bezug zum Ausstellungsthema vorweisen und dürfen nicht älter als 3 Jahre sein. Sie müssen für die gesamte Ausstellungsdauer zur Verfügung stehen.
- Es wird erwartet, dass die ausstellenden Kunstschaaffenden zur Vernissage und an weiteren Sonntagen persönlich anwesend sind.
- Bei Werkverkäufen erhält der/die Künstler:in 80% und die Stiftung Wilhelm Lehmann 20% des Verkaufsertrags.
- Das eingesandte Bildmaterial sowie Fotografien der ausgestellten Werke darf unter Angabe des Urhebers bzw. der Urheberin des Werks für Werbezwecke im Zusammenhang mit der Jubiläumsausstellung verwendet werden (Flyer, Webseite, Social Media, Jahresbericht etc.)

## Eingabe und Auswahl

Die Eingabe erfolgt ausschliesslich elektronisch per Mail auf [jubilaem@kobesenmuehle.ch](mailto:jubilaem@kobesenmuehle.ch). Eingabeschluss ist der 31.8.2023

Das Eingabedossier muss folgende Elemente enthalten:

- Kontaktangaben
- Lebenslauf mit Angaben über die künstlerische Ausbildung und/oder Tätigkeit
- Überblick über das künstlerische Werk (max. 3 Werke) und aktuelle Werkdokumentation
- Projektvorschlag unter Berücksichtigung des Ausstellungsthema und wenn möglich der räumlichen Voraussetzungen (Skizzen, Projektbeschreibung, Fotos.). Begehungen sind möglich (siehe weitere Informationen).

Die Auswahl der Ausstellenden erfolgt durch den Stiftungsrat der Wilhelm Lehmann-Stiftung zusammen mit Sonja Rüegg (Leitung Kunsthalle Wil). Sie wird bis Anfang Oktober 2023 kommuniziert.

## Finanzielles und Organisatorisches

- Die Kunstschaffenden sind selbst für Produktion, Anlieferung, Installation und Rücktransport inkl. Transportversicherung verantwortlich
- Es werden keine Rahmungen oder Gerätekosten übernommen
- Die Arbeiten sind am Ausstellungsort nicht versichert und die Versicherung der Werke ist Sache der Teilnehmenden. Die Veranstalterin übernimmt keine Haftung.
- Die Veranstalterin richtet an jeden ausstellenden Kunstschaffenden eine Aufwands-  
pauschale von CHF 500 aus.

## Termin-Übersicht

Eingabeschluss: 31.08.2023  
Entscheid: Anfang Oktober 2023  
Aufbau: 15.-30.3.2024  
Vernissage: 7.4.2024  
Finissage: 6.10.2024  
Abbau: 15.-30.10.2024

## Weitere Informationen

Website Kobesenmühle: [www.kobesenmuehle.ch](http://www.kobesenmuehle.ch)

Die Kobesenmühle ist an den folgenden Sonntagen offen: 4.6.23, 2.7.23, 6.8.23 - jeweils von 14 bis 17 Uhr.

Weitere Termine für eine Begehung nur nach Absprache.

Informationen/Kontakt: [jubilaem@kobesenmuehle.ch](mailto:jubilaem@kobesenmuehle.ch)